BnF Gallica

Al-sada : arda ibriyya yawmiyya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

. Al-sada : arda ibriyya yawmiyya. 1952-02-29.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

ES-SAADA
RABAT
Rue Delcassé
Vendredi 29 Février 1952
N° 8.391
49me Année

الاشتراكات: لسنة 1.700 فرنك – لنصفها 900 فرنك
الاعلانات: يتفق في شانها مع الادارة او وكالة الاعلانات المغربية
ثمن العدد 10 فرنكات

السعادة
جريدة يومية اخبارية

الادارة: شارع دلكاسي ... الرباط
تليفون: ...
8.391

الجمعة
3 جمدى الثانية عام 1371
29 يبراير سنة 1952
السنة 49

رئيس التحرير محمد المريني

تصريحات لمعالي ظفر الله خان :

« اتفاق مع اسرائيل امر ضروري ...

يتعين تحقيق وحدة الشعوب الاسلامية »

القاهرة (28 يبراير – ف·ب) قبل ان يغادر معالى السير ظفر الله خان وزير خارجية الباكستان القاهرة ببضع ساعات للرجوع الى كراتشي عن طريق بغداد ، اكد للصحافة المصرية ان الفرصة قد سنحت له اثناء محادثاته مع المسيرين الاتراك والسوريين واللبنانيين والمصريين لملاحظة تشابه واسع المدى في وجهات النظر حول جميع النقط الاكثر اهمية بشان مستقبل الشرق الاوسط

« وحدة العالم الاسلامى هى اساس سياسة الباكستان »

بعدما اكد معالى ظفر الله خان بان وحدة العالم الاسلامى هى « اساس السياسة الباكستانية » واعرب عن ارتياحه لما لاقاه من شعور مماثل عند الاشخاص الذين تحادث منهم صرح بقوله :

« يمكننا الان نقل وحدتنا الروحية والثقافية الى الحقيقة السياسية العملية · فليست للمسلمين اية رغبة فى الاعتداء على اية امة او جماعة من الامم ولكنهم يريدون العيش فى دائرة الحرية والكرامة · وهكذا سيمكن للشعوب الاسلامية ان تبلغ وحدة الهدف والنيات والعمل التى ستمنحها المكانة الجديرة بها فى مجتمع الامم » ·

وانكر الوزير الباكستانى انه يريد بواسطة توحيد الدول الاسلامية خرق سيادتها غير انه الح فى ضرورة تاسيس « نظام ملائم يمكن جميع الاقطار الاسلامية من استشارة بعضها البعض فى جميع المواضيع ذات المصالح المشتركة » · ورأى بانه يتعين اجراء استشارات تمهيدية فى اقرب وقت ممكن ·

« ينبغي ان تشارك الباكستان فى الدفاع عن الشرق الاوسط »

سئل معالى السيد ظفر الله خان من طرف بعض الصحفيين فقال : « لن يكون الدفاع عن الشرق الاوسط كاملا بصورة باتة مضمونة اذا لم يعط اى اعتبار لعدد من الاقطار كالباكستان التى لا تعتبر جزءا من الشرق الاوسط ولكنها تهتم مباشرة لموقعها الجغرافى ولروابط احرى بسلامة هذه الناحيه ·

« اتفاق مع اسرائيل امر ضرورى »

واوضح الوزير الباكستانى من جهة اخرى بانه لا يمكن اقصاء اسرائيل عن نظام دفاع اقليمى للشرق الاوسط حيث لا يجحد احد ان اسرائيل اصبحت جزءا من هذه الناحية وقال :

« ان الحل المرضى للنزاع القائم بين الدول العربية واسرائيل امر ضرورى لابرام اى اتفاق دفاعى للشرق الاوسط » ·

وفيما يتعلق بتونس اكتفى السيد ظفر الله خان بالتصريح بقوله :

« تدرس الحكومه الباكستانية المظهر الفنى للقضية لتعرف كيف يمكن عرضها على الامم المتحدة » ·

معالى ظفر الله خان يغادر مصر متوجها لبغداد وكراتشى

القاهرة (28 يبراير – ف·ب) غادر السير ظفر الله خان وزير خارجية الباكستان مصر متوجها لكراتشى ·

وسيعرج الوزير الباكستانى على بغداد حيث ينوى كما صرح بذلك اجرا محادثة مع شخصيات عراقية ·

وقد ابرز معالى ظفر الله خان قبل مغادرته لمصر لدى تعرضه للازمة الانجليزية المصرية ان « السرعة عنصر اساسى للوصول الى تسوية مرضية » ·

انباء الايالة التونسية

زيغ قطار البضائع عن السكة بالقرب من محاريس لم يتسبب فيه عمل اتلاف

تونس (28 يبراير – ف · ب) يوضحون بشركة صفاقس – قفصة الحديدية أن قطار البضائع الذى حاد عن سكته مساء يوم الثلاثاء بالقرب من محاريس والذى تسبب فى خروج ثلاثين عربة عن السكة تسببت فيه حادثة فنية سيتوصل التحقيق الى تحديدها ·

ويجرى العمل فى اصلاح الطريق الحديدية التى ستصير صالحة عما قريب ولم تقع حادثة فى الانفس ·

حوادث يوم الاربعاء

تونس (27 يبراير – ف · ب) امتازت الاربع والعشرون ساعة الاخيرة على الخصوص باعمال اتلاف وافساد الخطوط التليفونية ·

ففيما بين مختار وقيصرة بغرب الايالة التونسية وقع قطع 16 عمودا من الاعمدة الحاملة للاسلاك التليفونية خلال الليلة الاخيرة · وتحمل اثار العجلات على الظن بأن المتنقلين كانوا يتنقلون على متن سيارة من نوع جيب · ووقع قطع أو احراق أعمدة تلفونية أخرى فى نقط مختلفة

وكشف مستخدمو السكك الحديدية صباح اليوم اتلافا عديدة فى الخطوط الحديدية بمزلقان (طريق تمر عليه السكة الحديدية) على مقربة من بلدة فيريفيل حيث وقع كسر 17 من الالواح الممتدة فوقها القضبان الحديدية

ومن جهة أخرى وقعت محاولة فاشلة بعد زوال اليوم فى تونس ذلك أن شخصا مجهولا رمى أمام «دار حسين» (مقر القائد الاعلى للجنود بالايالة التونسية) قنبلة من صنع محلى متكونة من علبة مملوءة بمواد انفجارية ومجهزة بحبة انفجارية وفتيل · ومن غير شك لم يقع اشعال الفتيل كما ينبغى فانطفأ وبقيت القنبلة تتدحرج تحت عجلات السيارات الى أن التقطها بعض المارة

وفى سوسة ألقى رجال الشرطة القبض على تونسى يحمل مسدسا فيه جلفة رصاصة فارغة وذلك بينما كان راكبا متن سيارة طاكسى ·

وعلى مقربة من الحدود الجزائرية وقع العثور على 4 قنابل وبندقية من نوع «كرا» و10 جلفات رصاص فارغة والقى القبض على 12 شخصا · وعثر فى مكان غير بعيد على حقيبة تحتوى على قنبلتين فيهما حبات وفتائل ·

وفى سائر الانحاء الاخرى من البلاد يسود هدوء تام · وفى الكاف الغى نظام منع السير ليلا ابتداء من مساء أمس ويسود الهدوء فى مدينة صفاقس حيث مازال اضراب الحوانيت العربية مسترسلا ·

معالى عزام باشا يحتج ضد رفض التاشير الامريكى للرجال السياسيين التونسيين

القاهرة (28 يبراير – ا · ب) توجه معالى عزام باشا الى سفارة أمريكا بالقاهرة حيث احتج لدى الم جيفرسون كافيرى السفير الامريكى ضد رفض التاشير الامريكى لبعض الرجال السياسيين التونسيين الراغبين فى الذهاب الى الولايات المتحدة للمشاركة فى الحملة المشنة لرفع القضية التونسية الى مجلس الامن ·

رسالة الجزائر

المحاكمة العاشرة لمرهبى حزب الشعب الجزائرى : الحكم بالاشغال الشاقة المؤبدة على شخصين وببراءة آخر

الجزائر (28 يبراير – ف · ب) نظرت المحكمة الجنائية بمدينة البليدة فى القضية العاشرة لمحاكمة مرهبى حزب الشعب الجزائرى فحكمت بالاشغال الشاقة المؤبدة على شخصين اثنين وببراءة آخر ·

نعم يرجع الى يوم 12 يونيوز تاريخ الحوادث التى صدرت هذه الاحكام بشأنها · وذلك أن السيد رابح اكرور وقع قتله برصاصتين أطلقهما شخصان تمسكا بالفرار · وقد تبين من البحث أن هذه الجناية ارتكبها كل من رباح لوركوى وعلال ابن ابراهيم الذى توفى فيما بعد · وارتكب القاتلان الجناية بأمر من متهمين آخرين محمد الزروالى والوالى بناى (رئيسان اقليميان لحزب الشعب الجزائرى)

وقد قضت المحكمة بالاشغال الشاقة المؤبدة على كل من رباح لوركوى ومحمد الزروالى وببراءة الوالى بناى ·

وفى يوم الخميس ستنظر المحكمة فى القضية الاخيرة المتعلقة باعتداءات حزب الشعب الجزائرى فى ناحية البليدة ·

الامطار بالمغرب

خلال الثلاثة ايام الاخيرة المنتهية عند الساعة السابعة من صباح يوم الخميس نزلت امطار فى بعض انحاء المملكة نثبت مقاييسها بالميلمترات كما يلى :

طنجة	5	ازرو	16
مكناس	21	تازة	4
يفران	17	تادلة	4
فاس	14	الجديدة	2

انتاج البترول العالمى يضرب رقما قياسيا سنة 1951

رغم توقف انتاج البترول الفارسى

لندره (28 يبراير) نشرت على الملا ارقام انتاج البترول لسنة 1951 ورغم توقف انتاج البترول الفارسى فى منتصف السنة الماضية فقد ضرب الانتاج جميع الارقام القياسية ولم يسبق له مثيل ·

نعم بلغ هذا الانتاج فى عام 1951 المنصرم 594 مليون طن فى مقابل 523 مليون طن فى عام 1950 وهكذا كانت الزيادة تتجاوز 13 فى المائة من سنة لاخرى ·

وفى الوقت الراهن يبلغ انتاج البترول العالمى ضعفى ما بلغه انتاج 1938 · وان حاجيات جميع الاقطار العالمية للبترول وحاجيات حرب كوريا والحلفاء الاطلسيين تكفى لتفسير مضاعفة طلب البترول والزيادة فى انتاجه ·

على ان الشركات البترولية لا تنوى الوقوف عند هذا الحد بل تفكر فى زيادة جديدة فى الانتاج لسنة 1952 وهى زيادة تبلغ 6 فى المائة · ويبدو من هذا ان توقف انتاج البترول فى فارس فى الميدان الدولى لم تكن له الاهمية التى اراد البعض اعطاءها له ·

ومما هو جدير بالملاحظة ان زيادة الانتاج وقعت فى جميع اقطار العالم ·

ما هو نصيب كل ناحية فى العالم من انتاج البترول

كان انتاج البترول فى العالم طيلة سنة 1951 موزعا كما يلى حسب الاهمية :

① **امريكا الشمالية** (الولايات المتحدة والكندا) انتجت 316·000·000 طن اى 53،2 فى المائة من مجموع الانتاج العالمى · ويظهر من هذا جليا الدور الرئيسى الذى تقوم به امريكا الشمالية فى انتاج البترول ·

② **امريكا اللاتينيه** (فنزويلا وكولومبيا والمكسيك الخ···) 115·000·000 طن اى 19،3 فى المائة من مجموع الانتاج العالمى ·

③ **الشرق الاوسط** (المملكة العربية السعودية والكويت وايران والعراق ومصر وقطار والبحرين وتركيا) انتجت هذه المنطقة 97·000·000 طن اى 16،4 فى المائة من مجموع الانتاج الدولى ·

(البقية ص 4)

هولندا ومعرض الدار البيضاء الدولى

لاهاى (28 يبراير) اظهرت الشركات الهولاندية رغبة قوية فى المساهمة بمعرض الدار البيضاء الدولى الذى سيقام بهذه المدينة من 11 يونيه القادم الى 20 منه ·

وقد سنى للمعهد الهولاندى لترويج التجارة فى الخارج الحصول على موضع فى المعرض البيضاوى المقبل فى موقع حسن تبلغ مساحته 600 متر مربع ·

وللتشجيع على مشاركة الدور التجارية الهولاندية فى معرض الدار البيضاء الدولى سترخص الحكومة الهولاندية بنقل كمية خاصه من المنتجات ويلاحظ أن التدابير التى اتخذتها الحكومة الفرنسية اخيرا بشان القيود التجارية لا تمس التجارة مع المغرب والايالة التونسية حيث ان التقنينات الفرنسية لا تطبق فى هذين القطرين ·

الحالة فى مصر

البريطانيون يعطون أسلحة للبولس المصرى

معسكر (28 يبراير – ف · ب) سلمت القوات البريطانية 48 بندقية و 3 مسدسات للبوليس المصرى المكلف بحراسة الخطوط الحديدية و 14 مسدسا للبوليس النظامى الذى كان بوشر تجريده من السلاح يوم 25 يناير ·

ووزع البريطانيون على هؤلاء زيادة على ذلك 20 رصاصة لكل بندقية و12 لكل مسدس ·

وبالرغم من أن الشرطة المصرية تشارك من الان فى صيانة اقرار النظام والامن بالاسماعيليه فان الجنود البريطانيين لاينقطعون عن التجول فى المدينة ولاسيما فى منطقتى الحديقة الفرنسية «سكوار» ورصيف محمد على ·

وقد قطع مجهولون أسلاكا فى منطقة البلاح فى منتصف الطريق بين بور سعيد والاسماعيلية وتم يتيسر القاء القبض عليهم · بيد أن الهدوء يسود المدينة ·

سكان السودان لا يريدون ان تتفق مصر وبريطانيا العظمى على حسابهم

الخرطوم (28 يبراير – ف·ب) « يعارض السودانيون كل اتفاق انجليزى مصرى ينزع منهم حق التصرف هم انفسهم فى مستقبل وطنهم » بهذا صرح امس فى الخرطوم زعماء حزب الامة وحزب الجمهورية الاشتراكية وقد سجل كل واحد منهما فى برنامجه استقلال السودان ·

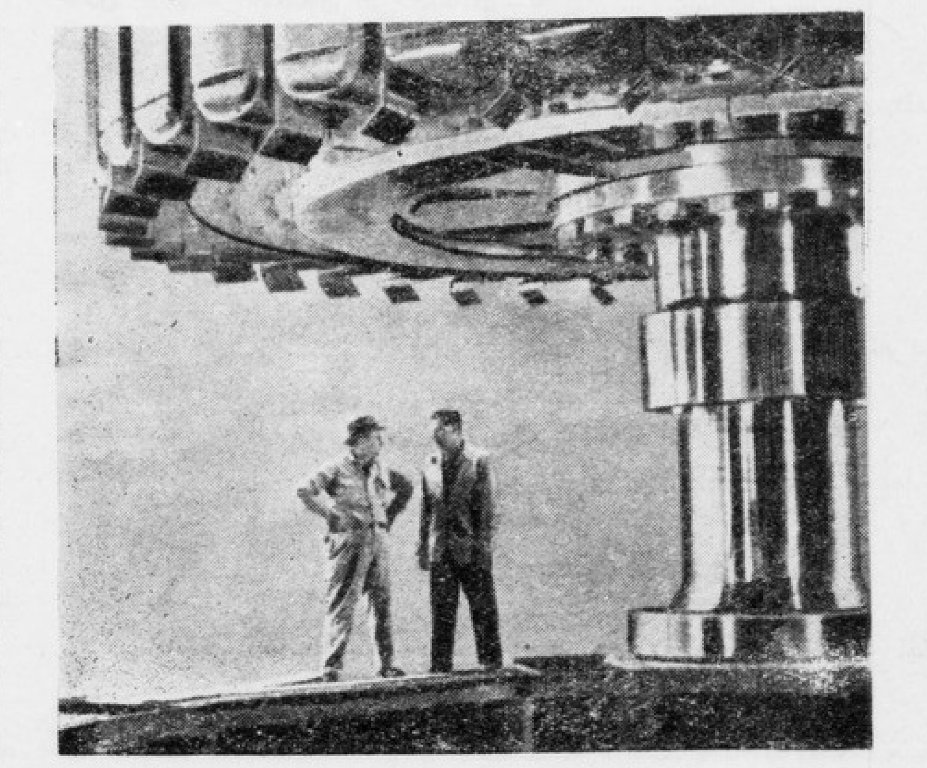
ورغم استحسان السيد عبد الله بك خالى الامين العام لحزب الامة ورييس المجلس التشريعى لاعلان خبر قرب افتتاح المحادثات الانجليزية المصرية فقد اكد :

« اننا على يقين من ان بريطانيا العظمى ستوفى بالالتزامات التى قطعتها على نفسها تجاه السودانيين وبناء على ذلك فلن يفرض عليهم شئ ضد ارادتهم ورغبتهم » ·

ومن جهة اخرى فان السيد ابراهيم بدرى امين حزب الجمهورية الاشتراكية الحديث العهد اعرب عن رايه فى ان السودانيين سيقاومون بكل قواهم كل اتفاق قد يترتب عنه تغيير كبير فى ادارة السودان او يساعد اجانب على اجتياح البلاد ·

وبديهى انه يقصد بالاجنبى المصريين

ليس هذا بمنظر سينمائى ··· بل جهاز لتوليد الكهرباء



لا تمثل الصورة الماثلة امام عينيك منظرا سينمائيا بل جهازا مائيا يبلغ وزنه 230 طنا لتوليد الكهرباء فى معمل جديد بفيلاندا · وهذا الجهاز مصنوع فى امريكا ويبدو فى الصورة المهندس الامريكى واستون مع ممثل الشركة الفيلاندية ·

اخبار فرنسا

تحسن العلاقات الفرنسية الاسبانية

باريس (28 يبراير – ف · ب) ترى الاوساط الديبلوماسية أن العلاقات الفرنسية الاسبانية تتحسن تدريجيا ·

بيد أن دخول اسبانيا فى الحلف لايفكر فيه البتة · ولاتثار هذه القضية مطلقا ·

اليانصيب الوطني

سحب القسط 8

الرقم الاخير	الاعداد الفائزة	قدر الجائزة A	B
1	91	1.500	2.500
	41	2.000	3.000
	6791	40.000	60.000
	3081	75.000	80.000
	33591	100.000	100.000
	64701	500.000	300.000
	328101	2.300.000	800.000
2	2522	15.000	20.000
	234242	1.000.000	500.000
	026162	1.000.000	500.000
	200272	1.200.000	600.000
3	143	4.000	6.000
	993	5.000	8.000
	07813	100.000	100.000
	333.053	7.000.000	1.500.000
	222653	15.000.00	8.000.000
4	4	1.000	1.000
	0104	20.000	40.000
	3154	30.000	50.000
	94354	100.000	100.000
	76334	100.000	100.000
	61654	300.000	200.000
5	65	1.500	2.500
	705	7.000	12.000
	495	10.000	15.000
	6415	15.000	20.000
	3945	20.000	40.000
	382655	1.000.000	500 000
	238625	1.200.000	600.000
	106985	1.200.000	600.000
6	566	3.000	5.000
	2646	30.000	50.000
	65846	100.000	100.000
	18146	300.000	200.000
	69906	300.000	200.000
7	297	6.000	9.000
	1047	50.000	70.000
	08277	500.000	300.000
8	8	1.000	1.000
	0848	20.000	40.000
	9158	30.000	50.000
	42558	600.000	400.000
	324408	1.000.000	500.000
	175658	1.000.000	500.000
	303478	1.200.000	600.000
9	6179	15.000	20.000
	8229	40.000	60.000
	53819	100.000	100.000
	09939	500.000	300.000
	326149	4.000.000	1.000.000
0	40	2.500	4.000
	1580	40.000	60.000
	154980	2.300.000	800.000
	348980	10.000.000	3.000.000

اخبار الخارج

ايران

حالة الدكتور حسين فاطمى ما تزال حرجة

طهران (28 يبراير – ف·ب) « ان حالة الدكتور حسين فاطمى الصحية ضحية محاولة اغتيال فى المدة الاخير لا تتطور بصفة تبعث على الرضى وكما كان مؤملا فى بداية الامر » · بهذا صرح الاطباء المشرفون على رجل الدولة الايرانية وزادوا قائلين : ليس من الممكن اجراء عملية جراحية ثانية فى الحال للمريض كما كان مقررا من ذى قبل » ·

حالة الدكتور حسين فاطمى تفاقمت فى آخر ساعة

طهران (28 يبراير) اضطر لاجراء عملية جراحية جديدة مستعجلة للدكتور حسين فاطمى ·

وقد اعتراه التهاب رئوى واخذ جراحه فى البطن ينفتح من جراء السعال واضطر الجراحيون الى قطع جزء من الامعاء ·

واجريت للمريض ايضا عملية نقل الدم ·

البرازيل

مطر طوفانى يحطم 80 دارا ويغرق 200 ثور

منديس (28 يبراير – ف · ب حطم مطر طوفانى ثمانين دارا بمدينة منديس الواقعة على بعد 70 ك·م من ريو ·

وغرق مائتا ثور كانت فى ساحة تابعة لمستودع للاذخار ·

وفى مدينة تيريسبوليس المجاورة تهاطلت على محطة السكة الحديدية ثلاثة ملايين من الامتار المكعبة من الطين الذى جرفته المياه وتغطت السكة الحديدية بعشرة أمتار من الطين وهلك عامل من عمال السكة الحديدية وجرح آخران وتعطبت عربات ·

العراق

احتجاجات فى العراق ضد الاتفاقية البترولية مع بريطانيا العظمى

بغداد (28 يبراير – ف·ب·) قرر طلبة مدرسة المعلمين العليا اعلان الاضراب ابتداء من يوم السبت المقبل الذى هو يوم استئناف الدراسة فى المدارس وذلك تضامنا مع اضراب طلبة الحقوق · وقد جاءت هاتان الحركتان على اثر مظاهرات قامت ضد توقيع الاتفاقية البترولية مع بريطانيا العظمى ·

ومن جهة اخرى فان خمسة نواب من حزب المعارضة ، الاستقلال ، وجهوا من جديد استقالتهم الى مكتب مجلس النواب احتجاجا على هذه الاوفاق · وقد سبق لهم ان قدموا استقالتهم فقوبلت بالرفض ·

المصطلحات الطبية

ونهضة العربية بصوغها فى القرن الحاضر

للاستاذ الدكتور احمد عمار بك

2

ثم أذن الله للغة العربية أن تسترد مجدها التليد بانشاء هذا المجمع الموقر الذى يضم صفوة من أئمة اللغة وفقهائها وجهابذة علمائها الخبراء بمختلف حاجاتها البصراء بما يجدد شبابها ويعيدها سيرتها الاولى قوية فتية موفورة فحقق بما استن من قواعد وبما وثق من ألفاظ بشرى أهل العربية به على أتم وجه وأوفاه ـ لولا ما اعتاقه من قصور وسائله فى اعلان عمله للناس وافتقاره لطائفة من أمهات المراجع واحتياجه لمزيد من العاملين فى مختلف اللجان ـ ولولا شيء اخر أرى واجبا على وقد شرفنى المجمع بعضويته أن أهمس اليه به وهو حيرته التى طالت سبعة عشر عاما بين اشفاق على القديم ووجل من الجديد فما عدة النهضات الا الاقدام

ولئن شئنا أن نشفق فلنشفق من الجمود والاندفاع على السواء أو فلنشفق من الجمود أكثر مما نشفق من الاندفاع ولنتوسط بينهما السداد ما استطعنا اليه سبيلا فلقد جاء فى الاثر الشريف « خير هذه الامة النمط الاوسط : يلحق بهم التالى ويرجع اليهم الغالى » وانا لهذا النمط الاوسط لمتبعون ولنضرب لذلك الامثال :

من قواعد صوغ المصطلحات العلمية عامة والطبية خاصة أن يحبس المصطلح على معنى بذاته منعا من التباسه بأى معنى سواه . ولذا لجأت اللغات الاجنبية الى اللغات القديمة كاليونانية واللاتينية فاستمدت منهما أكثر مصطلحات العلوم متوسلة الى ذلك بأية مناسبة وان كانت واهية من مناسبات المعنى المراد

فالمرض الجلدى المعروف بالاكزيما مثلا ـ من علامات دور من أدواره ظهور نفطات أو حويصلات مليئة بما يشبه الماء على ظاهر الجلد فمن المشابهة البعيدة بين هذه النفطات وما يظهر من فقاعات على سطح الماء عند غليانه : استمدت لتسمية المرض كلمة «اكزيما» وهى كلمة لاتينية تفيد معنى الغليان وحبست على المرض فأصبحت علما عليه لاتنصرف الى شيء سواه

فما عسى أن نترجم به هذا المصطلح الى العربية ؟ ان أول ما ينبغى أن نتوخاه هو أن يكون لفظنا مفردا كنظيره الاجنبى ذلك لان من ضروريات استعماله أن نسوقه فى صيغة صفة أو مصدر أو اضافة أو نسبة ـ فى نحو قولنا جلد متأكزم أو اكزيما الوجه أو التغييرت الاكزيمية

فها نحن أولاء قد استخدمنا المصطلح الاجنبى على جهة التعريب فأوفى بالغاية . أفنوثق هذا التعريب من فورنا غير متحرجين أم نتمهل لعلنا نظفر ببغيتنا من سبيل الاشتقاق ؟ لقد سبق أن ترجم هذا المصطلح اشتقاقا «بالغليان» على المقابلة بأصل المعنى اللاتينى فهل تفى هذه الكلمة بالمراد ! اذا قلنا «الغليان» أمكن أن ينصرف المعنى فى ذهن السامع الى ذلك المرض الجلدى فان قلنا «داء الغليان» ـ ففضلا عن أننا تجاوزنا عن مقابلة اللفظ المفرد بمفرد مثله مما هو مستحب ـ فقد أوجبنا التساؤل : أداء اجتماعى هو أم فردى ؟ أو نفسانى هو أم جثمانى وأى الاعضاء يصيب فان قلنا «غليان الجلد» فقد أوقعنا القول فى الذهن موقع حيرة وغرابة اذ كيف يغلى الجلد أوى جلد ذاك الذى يغلى ؟

وانما الذى أوجب كل هذه الحيرة هو أننا استخدمنا لفظا شائعا لمعنى علمى فلا نحن تركناه لمعناه الشائع ولا نحن استطعنا ان نحبسه على المعنى العلمى المراد بعد أن انتزعناه من استعماله العام ومن ثم فقد سلبنا اللغة لفظا من رصيدها المتداول دون أن ننتفع به فتيلا .

وهذا ما تفاداه الاصطلاح الاجنبى باستمداد الكلمة من لغة دارسة ، مما لاسبيل لنا اليه الا أن نستمد من لفظ عربى مهجور

فاذا لم نوفق الى مقابل لكلمة «اكزيما» عن طريق الاشتقاق على النحو الذى أوضحناه فلم لانلبى من فورنا حاجة الاستعمال العاجلة باللجوء الى التعريب بأن نعهد فى غير تردد بكلمة «الاكزيما» لذوى الملكات المطبوعة من رجال اللغة ليوثقوها كما هى أو ليصقلوها بما يتسق مع الذوق العربى كأن يقولوا «الاقزيم» أو «الاكزيم» حسبما يرون فى غير اغراب أو ابتعاد بالنطق عن اللفظ الاجنبى

وهبنا بعد اذ وثقنا الكلمة بالتعريب جاءنا من يقول انه وجد فى مادة «كزم» كلمة «التكزيم» بمعنى التقفيع وفى مادة « قفع » كلمة « القفعاء » بمعنى الاذن التى كأنها أصابتها نارفتزوت من أعلاها الى أسفلها ثم كلمة «القفاعى» بمعنى الاحمر ينقشر أنفه لشدة حمرته وأحمر قفاعى لغيه فى قفاعى مقدمة القاء وهو قفاع لماله لاينفقه

وذكر القائل بعد ذلك أنه زعم بأن الفقاعة انما سميت لذلك لانها تختجن ماءها كما يختجن القفاع ماله فلا ينفقه وأن ما تشبه القفاعات فى الاكزيما ان هو الا دور من أدوارها يسبقه دور احمرار لك أن تصف حمرته بالاحمر القفاعى وان الانقشار دور من أدوار الاكزيما كذلك وأن الاذن التى أصابتها نار فتزوت من أعلاها الى أسفلها لتوحى بالاذن التى أصابتها الاكزيما بالتهاب كلذعة النار وتورم تتزوى منه أى تعوج وخلص القائل من تفسيره هذا الذى أدهشنا أشد الدهش الى أن من حق لغتنا علينا أن نستعير لها الالفاظ وانها لتحويها

فهل من ضير يضيرنا اذا نحن عدنا الى الاشتقاق بعد التعريب ! ولماذا لانترخص فى الاشتقاق من مناداة «كزم» هذه فنقول «كزيمة» مثلا لاسم المرض «ونكزم» للفعل «ومكزما» للصفة و «تكزيما» للمصدر» ولم لا يحق لنا أن نكمل تصريفها قياسا على مادة تشبهها لغير قيود لاموجب لها فى لفظ مهجور رءاه مدونو المعاجم أنفسهم غير جدير باستيفاء التعريب

وأيهما أحفظ لتراث اللغة : أأن ندخل عليها لفظا اعجميا مهما صقلناه بدا فى لغتنا كالرقعة المختلفة عن نسيج الثوب ـ أم أن نرقع ثوبنا من نسيجه نفسه فتتسق رقعتنا مع الثوب ؟

وما بالنا اذا ما تأبت علينا قواعد الاشتقاق لاتقبل الكلمة المقترحة على اى جهة من جهات القبول بل ما بالنا اذا ما اختلفنا فى المفاضلة بين اكزيما وكزيمة لا نوثق الكلمتين معا تاركين للذوق العام أن يستقر على تخير احداهما بمقتضى مزاياها فى الاستعمال . وها هنا تتضح أمامنا معالم الطريق فان أول ما يجب أن نتجه اليه فى صوغ المصطلح العلمى هو البحث عما اذا كان لمعناه فى لغتنا لفظ يقابله ويؤدى معناه فى غير لبس ولا ثقل فان وجدناه فذاك والا بحثنا فى مهجور الالفاظ عن لفظ يمت معناه للمعنى المراد بصلة دالة مميزة فان استيسرت لنا بضعة ألفاظ تمت للمعنى بمختلف الصلات كان إولاها بالاختيار أقربها معنى وأنسبها لفظا للمصطلح الاجنبى . وليس حتما أن يكون اللفظ خفيفا وجيزا ان كان مقابله الاجنبى ثقيلا طويلا على أنه من التوفيق أن يخف اللفظ ويقصر ومن غاية التوفيق أن تكون بينه وبين مقابله مناسبة شبه فى نطق أو وزن أو مخرج أو حرف غالب مما يزيده مواءمة للاصل وسهولة فى الحفظ وطلاوة فى الاستعمال ـ ومن ثم جدارة بالتداول

يتبع

نزع ملكيه

اعلان عن تقديم ونشر مشروع

قرار وزيرى يعلن بانه من المصلحة العمومية توسيع نطاق بنايات دائرة الهندسة البدوية بمكناس

فى خلال مدة شهرين اثنين ابتداء من تاريخ نشر الجريدة الرسمية لحكومة الحماية لمشروع القرار الوزيرى المثبت نصه فيما يلى فان الملف مع دفتر معد لتسجيل ملاحظات وتصريحات من يهمم الامر سيكون رهن اشارةالجمهور فى مكاتب مصالح بلدية مكناس وذلك خلال أوقات الاشتغال فى المكاتب المذكورة

قرار وزيرى

يصرح بانه من المصلحة العمومية توسيع نطاق بنايات دائرة الهندسة البدوية بمكناس ويقضى بنزع ملكية العقار الضرورى لذلك

ان الصدر الاعظم

بناء على ظهير 3 ابريل 1951 (26 جمادى الثانية 1370) الخاص بنزع الملكية لاجل المصلحة العمومية والشغل الموقت

وبناء على ملف البحث المفتوح

وباقتراح من مدير المالية

قرر ما يلى :

الفصل الاول ـ . يصرح بانه من المصلحة العمومية توسيع نطاق بنايات دائرة الهندسة البدوية بمكناس

الفصل الثانى ـ . وبناء على ذلك فرض نزع ملكية العقار المذكور فى الجدول أسفله والمعلم عليه بخط وردى اللون فى الخريطة المضافة لاصل هذا القرار

الرقم الترتيبى	اسم الملك	رقم الرسم العقارى	المساحة التقريبية	اسم وعنوان الملاكين
1	فلوريال بارتى	2.222 ك	521 مترا مربعا	الم بارطار جول لوى مير زوج مدام فينلاى جان الساكن فى مدينة نيس رقم 9 من شارع باتريموان

الفصل الثالث ـ . رئيس مصلحة الاملاك المخزنية هو المكلف بتنفيذ هذا القرار

60

زاوية السينما

فيلم طريق الشوك

اعتاد الفنان الاجتماعى الاستاذ حسين صدقى أن يبرز لنا بين الفترة والاخرى بعض الافلام القيمة ذات المغزى المفيد ، والموضوع الشيق القيم ، والمأساة المثيرة التى تصور حياة المجتمع تصويرا صادقا وتعبر عن احساسات الجماهير تعبيرا دقيقا ، فتكون بمثابة المرشد الذى يقود الى طريق الخير والفلاح ، وهذا سر اقبال النظارة على هذا اللون من الافلام الادبية التى تمتاز عن غيرها بطابعها الفنى الخاص الذى تتسم به جل أفلام الاستاذ حسين صدقى ، ومن بين هاته الافلام فيلم: «طريق الشوك» الذى شاهدناه أخيرا

وموضوع هذا الفيلم موضوع ممتاز يتضمن الحوادث الواقعية التى تبعث اللهفة والشوق والتاثر فى نفس المشاهد .

موضوع لا ككل المواضيع التى تعودنا مشاهدتها فى الافلام الشرقية الاخرى

القصة

شغل بال الحكومة المصرية أمر تهريب المخدرات التى تجلب من الخارج فارادت أن تضع حدا لنشاط الذين ياتون بها ، فجعلت الحراسة فى كل طريق ، وأعطت التنبيهات الضرورية ، والاوصاف الكافية لشرطتها وعلى رأسها الضابط : «مجدى» حسين صدقى الذى ذهب بقوته الى الصحراء حيث تركها هناك واتجه بسيارته الى بعض انحائها ، عله يقع على حقيقة أمر هؤلاء المهربين ، الذين احتل «نشاطهم» الصفحات الاولى من الصحف المصرية ، ومازال ينقب عنهم حتى بلغت به سيارته شوطا بعيدا من الصحراء ، فانتهى له «البنزين» وكان به ظمأ شديد فأخذ يبحث عن الماء ولما لم يجده أصيب بارتخاء فقد اثره وعيه وسقط على الارض هامدا .

أما كلبه البوليسى «رهيب» فقد شعر أن سيده فى حاجة الى معين فاسرع منطلقا فى الصحراء باحثا فيها عن احد يساعد سيده على الوصول الى مكان ما .

واتفق ان كانت قافلة «تجار السموم» على مقربة من ذلك المكان التى ترافقها «صابرة» حسيبة رشدى المغلوب على أمرها التى علمت مقصود الكلب ، فصحبته الى مكان «مجدى» وهنا تعرف بها وشكر لها دماثة أخلاقها ، فأخذت تلاطفه الى أن أوصلته الى مكان القافلة التى صادفها الليل فى طريقها فباتت هناك على أمل متابعة سفرها فى الصباح ، وكانوا يتظاهرون بمظهر العرب الاقحاح ، فلم يترددوا حين قدم عليهم «مجدى» طالبا منهم الضيافة ، بل أكرموه ظنا منهم انه صحفى ـ كما زعم ـ وساعده على اخفاء نفسه انه كان بملابس مدنية،

وفى الليل ، حين كان كلبه يتجول فى الصحراء اذا به يشم رائحة «الحشيش» الذى جعلوه تحت الارض خوفا من الفضيحة فاسرع الكلب الى «مجدى» واتى به الى مكان «البضاعة»

هنا تحقق «لمجدى» انه ضيف «ضالته المنشودة» ففكر فى القبض على مضيفيه ، ولم يحسب أن رجال «العصابة» شاهدوه أثناء قيامه بالبحث فصمموا العزم على قتله خوفا من الفضيحة ، ولم تحس «صابرة» التى أحبت «مجدى» من صميم قلبها أنه ضابط عسكرى ، فأسرعت الى اخباره بما ازمعوا عليه طالبة منه الفرار من ذلك المكان ، وفعلا وافقها على الفرار ، فقامت وهيأت له الطريق ، وحين وثقت من نجاته وقفت تودعه ، ولكن ...؟ أنى له أن يودعها وهى التى ستساعده على القضاء عليهم ؟

ولكن ...؟ أنى لها أن تجيب طلبه وهم من «عائلتها» ؟ على أى حال فان مجدى كان لبقا حيث لم يتركها ترجع اليهم وذهب بها الى «مصر»

وفى قصره الفخيم رأينا صراعا عنيفا بينها وبين خطيبته «لولا» ابنة عمه ، فهى ظنته اذ اتى بها ليتزوجها ـ وقد يكون هذا عزمه ـ لكنه فى حاجة أولا الى القضاء على تلك العصابة الشريرة ، وهذا ماتخشاه «لولا» التى صارت تحتقر «صابرة» وتذمها ، وحين أخبر «مجدى» «لولا» بما ينوى فعله رأينا «لولا» تبلغ صابرة ازماع مجدى الامر الذى حملها على الفرار ، خصوصا لماعلمت أنه ضابط . و ...

وبلغ الى علم ادارة الشرطة أن تجارة الحشيش توجد بكثرة فى مدينة بور سعيد فاوعزت الى «مجدى» أن يسافر الى هناك وفى «كازينو طيور الجنة» رأينا «صابرة» البلهاء الساذجة القروية فى زى عصرى على خشبة المسرح تغنى وترقص . أما رئيس العصابة «استيفان روستى» فبمجرد ما شاهد «مجدى» أشار الى الندل أن يجلسه فى طاولة معدة خصيصا لاصحاب الشرطة نصب عليها ميكروفون يسمع العصابة كل ما يروج من الحديث ، وساعد رئيس العصابة على متابعة «نشاطه» أخ للضابط «مجدى» السكير الذى يتردد دائما على مكتب الرئيس ويزوده بازماع أخيه وما ينوى فعله مقابل قدر من المال ، وفى ليلة ليلاء بينما كان الضابط «مجدى» مطوقا «فيلا» رئيس العصابة الذى اتفق مع أتباعه على اللقاء فى الساعة العاشرة ليلا ليمكنوه «البضاعة» اذ دخل عليه أخو مجدى «فريد شوقى» وطلب منه قدرا كبيرا من المال ، ولما امتنع الرئيس من اعطائه طلبه لم يجد بدا من قتله واستيلائه على كل ما بالخازنة من المال

أما وجود الشرطة أمام «الفيلا» فقد كان بايعاز من «صابرة» التى اضطرت الى ابلاغ مجدى بما تنوى العصابة عمله تلك العصابة التى تهينها وتشتمها غضبا وقسرا .

وكانت الاشارة المتفق عليها هى أن الرئيس سيطفىء الانوار فى العاشرة ليلا ثم يوقدها . واذ ذاك يدخلون بالبضاعة . وهذا نفس ما فعل مجدى حين هجم على «الفيلا» وبعد أن دخلوا ساقهم الى العدالة لتضرب على أيديهم وتعاقبهم على أعمالهم .

وبقيت مسألة قاتل رئيس العصابة ،فالتهمة موجهة الى صابرة التى شوهدت خارجة من «الفيلا» فى الوقت الذى قتل فيه رئيس العصابة وليست «صابرة» وحدها هى المتهمة؟ بل اعتقل معها عدد كبير من الناس وكادت المحكمة أن تقتص من القاتلة لولا أن الكلب جذب سيده «مجدى» الى الخزانة ثم اتجه به الى أخيه القاتل الذى عرف رائحته فى مفتاح الخازنة ، ولم يسع «مجدى» الا أن يقدم أخاه الى العدالة ليلقى جزاءه . وأخيرا تزوج مجدى من صابرة»

علينا الان بعد أن ذكرنا لكم موضوع هذا الفيلم أن نضعه فى الميزان ونضع فيلم طريق القاهرة

(البقية ص 3)

جزيرة الاسرار (17)

ـ « بجانب مجرى الماء هذا يتعين علينا ايجاد مسكن ... »

ـ « هنا الماء وهناك فى الغابة الحطب : لا يخصنا سوى المسكن »

ـ « وفى الختام كهف ! »
ـ « ليست هذه مغارة ياولدى بل هذه « مداخن » توجد فى الغالب فى الاقطار التى تكثر فيها الصخور الغرانيطية »

ـ « هذا ما نحتاج اليه واذا عثرنا على سميث فانه سيعرف كيف يستفيد من هذا الدهليز ! »

① بعدما تزود بانكروف وهربيرت بكمية من المحارات اخذا يبحثان عن عين ماء . فلم يلبثا ان اكتشفا على بعد مائتى حطوة فتحة فى الصخرة الهائلة الغرانيطية . وكانت تنبجس منها عين غزيرة .

② وبعدما اكتشفا هذا المنبع من الماء صار يتعين عليهما ايجاد مسكن لايوائهم . وكانت الارض الصخرية التى يوجدون عليها ملساء يصعب العثور فيها على مكان ياويهم.

③ غير انه على مقربة من مصب مجرى الماء اكتشف بانكروف وهربيرت كتلا صخرية يوجد فيما بينها أمكنة فارغة تكفى الرجل الواحد للتوغل فيها وتؤدى الى ممرات ودهاليز عميقة رميلة .

④ وكان الضوء يضيع فى نهاية الممرات الموجودة بين الصخور وتمر منها الرياح ايضا . فكيف سيمكن لبانكروف وهربيرت من اعداد هذه الاماكن لتصير صالحة للسكنى ؟

من علوم القرآن الكريم

القراءات القرآنية (1)

مدرسة الامام نافع

الامام نافع رحمه الله أعظم مقرئ مشهور وهو نافع بن عبد الرحمن بن أبى نعيم المدنى توفى رحمه الله بالمدينة سنة تسع وتسعين ومائة وقيل سنة تسع وخمسين وهو المشهور بين علماء المدينة بصحة قراءته فأخذ عنه الامام مالك رضى الله عنه على أن الشئ الذى يثير الانتباه هو كثرة الاختلاف فى القراءة عنه ويرجع ذلك لاسلوب المقرئ الامام نافع اذ أنه كان كل من قرأ عليه لايراده عن شئ مما سمع حيث يقول له الذى يقرأ عليه أريد قراءتك بالتى تقرأ عليها فيرده اليها ولهذا كثر الاختلاف فيها عنه وقد عاش نافع رحمه الله بحرم المدينة وابن كثير بحرم مكة فهما الحرميان وجاء عن الطبرى أن نافع روى القراءة عنه مائتان وخمسون رجلا على الرواة المشهورين أربعة (الاول) ورش (الثانى) قالون (الثالث) اسماعيل بن جعفر (الرابع) اسحاق المسيبى وتاريخ المقرئ ورش يرجع الى القرن الثانى فقد ولد سنة خمس وخمسين ومائة وتوفى بمصر سنة تسع وتسعين ومائة فكان اذن فى أوائل عصر المأمون وقد لقب بهذا اللقب قيل لشدة بياضه وقيل لقلة أكله أما الثانى وهو (قالون) فيكنى أبا موسى ويقال بأن نافع لقبه بهذا اللقب لان (القالون) فى اللغة وهو الذى يوصف بالاصم لانه اعتراه الصمم فى آخر عمره رحمه الله تعالى بعد أن أخذت عنه القراءة ويروى أنه كان يقرأ عليه القرءان وكان ينظر الى شفتى القارئ ويرد عليه اللحن والخطأ وقيل انه هو الذى كان يقرأ ويستمع اليه تلميذه كما يفعل فى الاندلس اذ أن الطريقة الاندلسية هى أن يقرأ المقرئ ويستمع تلميذه وولد قالون سنة عشرين ومائة وتوفى بالمدينة قريبا من سنة عشرين ومائتين فى زمن المأمون

وسنحاول الان بعد أن عرفنا الشئ البسيط عن حياة هؤلاء المقرئين أن نلقى نظرة اجمالية على أصول قراءتهم ويبدو ذلك فى التعوذ عند افتتاح القرءان وعند الابتداء برؤوس الاجزاء وروى اسحاق المسيبى عن نافع أنه كان يخفيه فى سائر القرءان وعن خلف أنه كان يجهر به فى أول أم القرآن خاصة ويخفيه بعد ذلك فى سائر القرآن أما عن قراءة البسملة فتمثل وجهان ترك البسملة وهو الاشهر ثم اذا تركتها فلك الخيار اما أن تصل آخر السورة بأول الاخرى وتبين الاعراب واما أن تسكت بينهما سكوتا خفيفا دون تنفس وعليه أكثر الشيوخ اما فى سورة براءة فلا خلاف فى ترك البسملة فى حالة الوصل بالانفال وحالة الابتداء بها ولا خلاف فى ذكرها فى أوائل افتتاح السور وفى أول الفتح

مسالة ميم الجمع

ميم الجمع هى الميم الزائدة الدالة على جماعة المذكرين وصلها ورش بواو اذا أتت بعدها همزة قطع وقالون سكنها وهذه رواية عن أبى نشيط السكون فى جميع القرءان وروى الحلوانى الضم والصلة بالواو فى جميع القرءان

وهناك روايات أخرى لانتعرض لها الان لكثرة الخلاف فيها

مسالة هاءضمير الواحد

هاء ضمير الواحد لاتوصل الا بشرط أن تقع بين حركتين ولا توصل ان توسطت بين ساكنين سواء كان السكون حيا أو ميتا أما هاء التأنيث فهى كهاء المضمر فى اثبات الصلة وعدمها وأما هاء الضمير الواقعة بين متحركين فى اللفظ وقبلها فى الاصل ساكن وهى المتصلة بفعل مجزوم أو كالمجزوم وردت فى القرءان فى ستة عشر موضعا وهى فى مذهب نافع على ثلاثة أقسام قسم متفق على الصلة فيه وقسم متفق فيه على القصر وقسم مختلف فيه

مسالة المد واللين

المد هو امتداد الصوت واللين تليين الصوت وهما وصفان مرتبطان بالالف وذلك أن حروف المد واللين ثلاثة الاول الالف على الاطلاق من غير شرط لانها لاتكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الا مفتوحا ولذلك جعلت أصلا فى حروف المد واللين والثانى الواو بشرط أن تكون ساكنة وأن يكون ما قبلها مضموما والثالث الياء بشرط أن تكون ساكنة وأن يكون ما قبلها مكسورا وهذه الاحرف الثلاثة يمدها جميع القراء نافع وغيره قدر المد الطبيعى ولا يزاد على المد الطبيعى الا بمجاورة سبب وهو اما همزة أو سكون فاذا وقع الساكن بعد حروف المد واللين فنافع يشبع مدهن وذلك اذا وقع بعد هذه الاحرف ساكن متصل بحروف المد والسكون اللازم هو غير السكون العارض وعلة المد هى بعد هذه الحروف والثقل فى اللفظ حال النطق بها والخلاف عن قالون فى حكم المد مع الهمزة المتغيرة وحكم المد مع سكون الوقف

حكم حروف التهجى فى أوائل السور

حروف التهجى فى أوائل السور وتوضيح المسألة أن المد فى أوائل السور انما يحدث لاجتماع ساكنين لازمين وحيثما اجتمعا فمد ليفصل بين الساكنين بالمد الذى يقوم مقام الحركة التى يتوصل بها الى النطق بالساكن الثانى فاذا ما كان هجاؤه على حرفين لعدم السبب الموجب للمد وما كان على ثلاثة أحرف والاوسط حرف متحرك لعدم حرف المد

مسالة التحقيق والتسهيل فى الهمزة

يذكر القراء فى أمثلة الهمزة انما تكون فى الاصل محققة وتسهيلها انما هو لتخفيفها والدليل على أنها تحقق فى الاصل وتسهل على خلاف الاصل هو أن كل همزة مسهلة يجوز تحقيقها ولا عكس أى ليس كل همزة محققة يجوز تسهيلها فالتحقيق مطرد والتسهيل غير مطرد وما أطرد حكمه أصل لما لم يطرد من كلمة وتكون الثانية ساكنة فى فاء الفعل نحو ءامن وءازر والتسهيل ينقسم الى أربعة أنواع (الاول) تسهيل بين بين (الثانى) تسهيل بالنقل (الثالث) تسهيل بالبدل (الرابع) تسهيل بالحذف ومسألة التحقيق والتسهيل من أهم المسائل التى يدرسها القراء ويهتمون بها وقد كتبوا عنها كثيرا والبحث عن استقصائها من الطول بمكان بحيث لايمكن أن نذكرها فى هذه العجالة

همزة الاستفهام وهمزة الوصل

قد تجتمع همزة الاستفهام وهمزة الوصل فى كلمة واحدة ويقال لها ألف الوصل وهى التى تثبت فى الابتداء وتسقط فى الدرج وفائدتها التوصل الى النطق بالساكن كما هو معلوم فاذا كان قبلها ما يتوصل به الى النطق بالساكن استغنى به عنها

أحمد عيسى

هل تستطيع ادراك ما فات من القول ؟

اصلاح الموقف بعد ذلك عسير

يتحدث الانسان مرخيا للسانه العنان يحيط بما يشاء ويكشف عما يريد ويتحدث حديثه أحيانا غير متوغل فى التعمق لنظر فى نتائجه فيقع منه حتفه ويصيبه من كلمة مالا يستطيع رد المياه الى مجراها ولاترتيب الامور كما كانت فى سابقها لذلك يوصى أن يكون الحديث أكثر منه عمليا خير من أن يكون هراء وشعوذة اصطناعية خيالية لانتيجة من ورائها لابها تؤول وتحمل أقاويله محملا على ما قصده وأحيانا على غير ما قصده ·

وقد يتعثر الانسان فى حديثه بذكره شيئا ما يجد فيه خصمه أو صديقه حدثا من الاحداث لناحية من النواحى كان يبحثها فيوافق نتائجها ملفقا اياها بما عنده من طرق أخرى ليستخرج منها حقيقة تامة أو شبه حقيقة تقلب صفو مرآة الصداقة البراقة وتعكسها الى كدرة يمكن أن تحمل سحبا وقتاما يسدل حجبا بين الصديق وصديقه ان قصرت أو تؤجج نار العداوة فيصطليان بحرارتها · واذا ما تسقط العدو على كلمة ما من الكلمات من هذا القبيل أخذها كسلاح لمحاربة عدوه أسقطه بها ولكثيرا ما تكون مثل هذه الكلمات من المرء نفسه سببا فى حتفه وهلاكه فيبقى متسترا حصنا منيعا لايلحقه مكروه ولاسوء حتى يفتح السبيل الى ناحيته بنفسه ويدخل عليه ما يفجعه ويرديه · يقول يزيد بن ضبه فى هذا المعنى :

لا تبدين مقالة ماثورة
لاتستطيع اذا مضت ادراكها

والى نفس الموضوع يذهب ابن ميادة فى الحث على التباعد من الثرثرة والتروى فى القول والتحذير من الخلط والخبط لان كل قول له سامعه والمستفيدون منه قال ابن ميادة :

ياأيهاالناس رووا القول واستمعوا
وكل قول اذا ما قيل يستمع

فحقيقة أن كل قول يسمع ويجعل له حسابه فاما أن يكون خليقا وجديرا بالاستماع فيحسب له حسابه واما أن يكون له موقعه من نواحى أخرى للاستفادة منه فى جانب من الجوانب ·

وكل فرد يروى قوله ويرسل حديثه قارنا اياه بالنتائج والوقائع فانه يكون مصدر العزة والاكبار من كل مستمع اليه قد يقف الخطيب أمام الجمهور يعد ويمنى أو يرعد ويبرق فيذكر فى أقواله زائدا على ما ليس بحقيقة فتكذب الايام حديثه وتسخر من وعوده ولاتحقق أهدافه أو بالاحرى هدفا من أهدافه فماذا يكون موقفه من مستمعيه المنصتين اليه · ولطالما وقف رجال نشير اليهم من طرف خفى هيبة واجلالا وبيناننا اعظاما واكبارا فوقفوا وقفات يملون علينا املاء ويعددون فى تدفق ما عليه من مزيد وفى انطلاق من دون تفكير لايحده واقع ولايزجره زمان أو ظرف فننتشى على ذكره ونسبح بين قوله ولفظه محلقين مع الامانى مؤملين خضر الجنان ومرتع الافياء والظلال مسحورين بالنعم وتواقين الى الرغد والرشيف من سلافها فاذا بالاقوال تطير مع النسمات الهابة متسربة الى عنان السماء مبتعدة أجراسها من آذاننا ونقرات الحديث تجف فى مراشفنا فنجد أنفسنا أننا كنا مع الخطيب فى عالم الاحلام أو فى سكرة المنام نتهادى فى رقعة من الخيال فسيحة المجال وفى تيه من الاوهام ما له حصر ولا نهاية الى أن تحل حبوتنا فنستيقظ مذعورين نجتر ما سمعناه ونقارن بين القول والعمل فنجد اللسان مرنا لدنا يقول كيف يشاء والفكر غير مترو ولا متعقل فى تنسيق الواقع والالفاظ · فيصبح موقف الخطيب منا وعمله فينا كاحاديث نتلذذ لسماعها ولا نعتمد على مدلولها · فاذا ما حولنا وجهتنا لسماع حديث أو خطاب فانما لمجرد الاستمتاع وكفى واذا خاب المرء فى هذه الناحية فانه جناية على نفسه وحتى على المستمعين الذين يثقون به لانها نكسة عن حقيقة وبها يضيع ويضيعون ومن أجلها يقذف ويقذفون فهى سبة فى جانبه يصاب من أجلها وكثير من المتحدثين والمسامرين والمخالطين بهذه المعنى · فكان من الاليق أن يكون الحديث مماثلا للواقع والقول مطابقا للفعل لاجل أن يحمل الشخص الحقيقة مساوية وعاملا بها على قدر مايراها فلاينقص من قدره رفيقه فيحمل أقواله على الهباء ولايضيع هو الفرصة من يده فلايستطيع ادراك الموقف الذى خسره من جراء قوله · وما أعظم الواقعيين وأثبت قدمهم وأرسخ عملهم فى ميدن الحياة ·

على العلوى

تشريف المحاربين الفرنسيين بكوريا

قدم لفرنسا فوج من المحاربين الفرانسيين المتطوعين فى كوريا واستقبلوا بحرارة فى مرسيليا وباريس · وتمثل الصورة وزير الحربية يوشح بجوقة الشرف من رتبة كومندور صدر الكومندان برتيليمى ·

قصة هذا العدد

عاشقة الزهور ...

أخذت تقطف الزهور فى خفة ورشاقة وتلتفت بين الفينة والاخرى الى الخلف لترى شخصا واعدها على اللقاء · انه ابن خالها ابراهيم وقد جاء الى القرية ليقضى بين أسرته اجازة الربيع ثم يعود الى البيضاء ليستأنف دراسته الثانوية باحدى مدارسها ، وطفقت الحسناء تردد بعض الاغانى الشعبية الشائعة فى جدل ونشوة ، وكانت الحشائش الخضراء النامية هنا وهناك تتمايل طربا لانسام الربيع ، والزهور المتفتحة المبتسمة تتشابك آنا فى عناق طويل بأخواتها ، وتسلم ثغورها الدقيقة الجميلة لرشفات النحل أخرى ····· كل هذه المناظر البديعة جعلت من الفتاة شخصا يحب ويعشق · وأقبل ابراهيم ولكنها لم تكد تراه حتى أطلقت ساقيها للريح لقد حملها دلالها وكبرياؤها لتفر من وجهه ··· ولم تلبث الحسناء أن تخاذلت قواها فسقطت على الحشائش ترسل ضحكات رقيقة كزقزقة البلابل وبادرها ابراهيم قائلا :

– لماذا تنفرين منى ياخديجة أضايقك ؟

– أنفر منك لاننى لا أحبك أو أعشقك كما تظن

– ومن تعشقين ؟

– أعشق شيئا آخر وكفى

أحس ابراهيم بانقباض فى صدره وحدث نفسه : انها حقا لاتحبنى ولو كانت تحبنى لاعترفت بذلك يالى من غبى ثم التفت اليها ورأى فى عينيها الصافيتين السامرتين هوى عميقا كما رأى على ثغرها ابتسامة وديعة وأدهشه أن تكون تلك النظرات التى تشع من عينيها الزرقاوين لاتحمل طابع الهوى واردف يقول :

– لكم أتعجب منك ياخديجة كنت أخالك تحبيننى ولكنك تعترفين اللحظة بانك تعشقين شيئا آخر وأغلب ظنى أن هذا الشئ تريدين به ذلك الفتى ··· ابن شيخ القرية ··· وقد سمعت عنه أنه يحسن ركوب الخيل كما هناك ابن القائد الفتى الذى تتهافت عليه العذراء تهافت النحل على الزهر ·· ··· ثم أطرق يفكر بيد أن ضحكات الحسناء المتتالية أقلقته وجعلته يخجل من نفسه وعاد يقول وفى عينيه الغضب :

لماذا تضحكين ؟ أتضحكين منى ياعنيدة أيامن كنت أحلم بها زوجة ومن كنت أردد اسمها فى كل لحظة وحين · واقترب منها ومسك كتفيها بعنف وخاطبها بلهجة صارمة :

– اذكرى لى هذا النذل الذى تعشقينه افصحى عن اسمه كى أذهب اليه وأحطم رأسه ·· اعلنى وتكلمى فى أسرع وقت ان نفسى تضطرب اللحظة ولن أطيق الصبر أبدا كيف يتاتى لهذا الخسيس أن يحتل قلبا كان ملكا لى ·

ظلت الحسناء فى ضحكها وعبثها دون أن تعير ابن خالها الغاضب عليها اهتماما على أنها ما لبثت أن التفتت اليه وقالت فى لهجة الصرامة :

– أراك جادا فى قولك – دع عنك هذا الهراء وهيا لنتحدث قليلا ·· وما يضرك ويؤلمك ! . أننى عشقت ابن الشيخ الفارس الجميل ألم تطلع على الانباء من البيضاء بأن لك خليلة تبادلك الهوى ؟ وأى شأن وحاجة لك بى بعد هذا · انك أصبحت ابن البيضاء وأنا ابنة القرية يكفيك أن تنعم بأيام تقضيها هنا متفسحا متجولا ثم تعود الى البيضاء لتلتقى بخليلتك ·

اهتاج ابراهيم لسماعه حديثا يرمز الى تهمة غريبة ملفقة حوله وقاطع خديجة قائلا :

– كفانى يابنة الويل ·

لم تعد له طاقة لسماع كلام خديجة لقد عبثت بعواطفه وصدمته فى قلبه صدمة عنيفة · وما أقدر النساء على العبث بعواطف الرجال انهن يعبثن بعواطفهم وكأنهن يلهين بدمية · ونهض من مكانه مضطربا مهتاجا وانصرف عن خديجة رغم نداءاتها المتوالية · سار نحو البيت والالم يحز قلبه وعزم على أن يعود الى البيضاء صباح الغد كى لايرى وجه خديجة من جديد وأخبر أسرته عن عزمه الفجائى قائلا : انه يريد مراجعه دروسه كى يكون على أهبة واستعداد للامتحان السنوى ·

وفى اليوم التالى ودع ابراهيم أسرته وولى وجهه شطر محطة القطار وهى تبتعد عن القرية ببضعة أميال على أنه لم يكد يسير البغل به خطوات خلف حقل فسيح حتى طالعته الحسناء بابتسامتها المشرقة كبسمة الفجر وحول العنان كى يسير البغل فى اتجاه آخر وسرعان ماقرع سمعه صوت حنين يقول فى دعة واطمئنان : قف لاذكر لك السر ووقف ينتظر ··· واذا بالحسناء الضاحكة تقترب منه ولكنها فى هاته المرة أبدت بالرزانة وقالت لابراهيم وهى تمسك بعنان البغل : انزل لاذكر لك من أعشق · ولم ير ابرهيم بأسا فى امتثال طلبها ·· ثم سارا معا خطوات وعند ما حدقت فى وجهه ألفت سحابة الكآبة تغشى محياه وذكرت له وعيناها تترقرقان بالدموع : الان وقد عرفت مقدار حبك لى ، فهل تعلم من ذلك الشئ الذى أعشقه ؟

اننى أعشق الزهور ياعزيزى ··· وكل هذا انما هو هو تجربة وكفى ·····

محمد الخضر الريسونى

جيل من اللاجئين

المتعلمين

اذا ما كانت الثقافة دوما ، جيشا غير منظور ، فان هؤلاء الالوف من أطفال اللاجئين العرب ، الذين يتعلمون فى مختلف المعاهد والمدارس التى أعدتها لهم وكالات الامم المتحدة سيستيقظون فى يوم ما على حقائق وجودهم ، ويتلفتون حولهم ليكونوا طليعة القافلة العربية المتعلمة التى تعرف كيف تسترد حقوقها ·

وقد تضمنت نشرات منظمة اليونسكو الاخيرة الاشارة الى المجهودات المختلفة التى تقوم بها وكالة اغاثة اللاجئين بالاشتراك مع منظمة اليونسكو فى سبيل تعليم اللاجئين واعدادهم لمسؤوليات الحياة الصعبة التى يواجهونها · ففى خلال العام المنصرم استطاع أكثر من خمسين الف طفل عربى من اللاجئين العرب المواظبة على تلقى دروسهم فى مختلف المدارس التى أعدتها لهم منظمة اليونسكو ووكالة اغاثة اللاجئين العرب ، كما حضر خمسون الف طفل آخر المدارس الحكومية والخاصة فى مختلف البلاد العربية ·

وبالاضافة الى ذلك ، فقد استطاعت وكالات الامم المتحدة توفير سبيل التعليم لاكثر من اثنى وعشرين بالمائة من مجموع الـ 232 الف طفل عربى المنتشرين فى جميع البلاد العربية · وافتتحت مدارس مهنية خاصة لالفى طفل عربى خلال السنة الماضية ، وذلك فى سبيل جعل أطفال اللاجئين العرب يقومون بأودهم فى المستقبل ·

ولاشك فى أن مساهمة مختلف هذه المنظمات فى تعليم اللاجئين العرب ستتيح لهم فرصة الاخذ باسباب الحضارة الحديثة وتعويدهم على طرق الحياة الحرة الى أن يحين الوقت الذى يستطيعون فيه حل مشاكلهم بأنفسهم ·

مساهمة هولندة لاغاثة اللاجئين

وبمناسبة الحديث عن اللاجئين العرب · أعلن الامين العام للامم المتحدة هذا الاسبوع بأن الحكومة الهولاندية قد تبرعت بمبلغ 25 الف دولار لوكالة اغاثة اللاجئين الفلسطينيين · ومما يجدر ذكره أن ميزانية هذه الوكالة التى تقوم باغاثة 875 الف لاجئ عربى – تبلغ 77 مليون دولار للعام الحالى · وقد خصص منها مبلغ 27 مليون دولار لاعمال الاغاثة ، بينما خصص الباقى للمشاريع الرامية الى جعل اللاجئين الفلسطينيين يقومون بأود حياتهم بانفسهم ·

فيلم طريق الشوك

(تابع ص 2)

الذى عرض أخيرا ونقارن بينهما ، اذا قارنا بينهما فاننا نرجح طريق الشوك العربى عن طريق القاهرة لما احتواه من الدقة فى التعبير والبراعة فى الاخراج ·

أما بطلة هذا الفيلم فهى الفنانة المغربية المحبوبة الانسة حسيبة رشدى التى برهنت فى هذا الفيلم على مقدرتها الفنية العظيمة فقد وهبها الله صوتا رخيما وجمالا ساحرا · والفيلم من أفلام الدرجة الاولى ·

البيضاء الصائغ

فاس

استدعاء

حيث لم يحضر سواء بأنفسهم أو بالنيابة فى الجلسة العمومية الغير الاعتيادية للمساهمين فى الشركة الشريفة لصناعة الزيوت «صوصيول» شركة مغربية مجهولة الاسم رأس مالها خمسة عشر مليونا من الفرنك (ف 000 000 15) بتاريخ الجمعة 25 يناير سنة 1952 على الساعة السادسة مساء بقصد المذاكرة فى النقط الاتية :

(1) ادخال تغييرات مختلفة على قوانين الشركة

(2) تنظيم الزيادات فى رأس المال المقررة فى الجلسات العمومية الغير الاعتيادية السابقة

(3) مسائل مختلفة

سوى المساهمين لثمانية آلاف ومائتين وخمسين سهما فان العدد اللازم لم يتم وأخرت الجلسة الى يوم الاحد 16 مارس سنة 1952 على الساعة الثالثة ظهرا بمكتب معمل الشركة بالقسم الصناعى الكبير بالمدينة الجديدة بفاس

51

اشتركوا فى السعادة

أخبار المغرب

فاس

مصلحة الاشغال العمومية ومدينتنا

فاس (27 يبراير ـ لمراسلنا) ان الجهود التى بذلتها مصلحة الاشغال العمومية بمدينتنا هذا الشهر لانغالى اذا سميناها جهودا جبارة فقد أظهرت عناية كبيرة ازاء هذه المدينة التاريخية التى تجلب اليها سنويا المآت من السواح على اختلاف أجناسهم وبلدانهم ·

ومنظر المدينة الرائعة لايسر نظر الزوار فقط بل حتى سكانها قبل غيرهم ويعتزون بأماكنها ونظافة شوارعها وغير ذلك مما يحبب المقام وييسره ولنبدأ بالمدينة الاهلية فان اليد العاملة ساهرة فى كل جهة من جهاتها لاصلاح ما فسد من الانهج والشوارع وفى هذه الايام انتهت الاعمال التى كانت جارية بالرصيف وهى ضفر الارض بالاحجار المربعة البديعة التى تجعل الاوحال لاتمكث كثيرا وبالاخص وهذا الشارع من أهم شوارع المدينة فيه سوق الخضر واللحوم والحوت وتصل اليه يوميا العشرات من الدواب والمآت من البشر وفى أيام الشتاء يتعين على المرء أن يرتع جلبابه حتى لاتمسه الاوحال المتراكمة والتى تغوص فيها الارجل ··· فهذا المنظر لم يبق له أثر اليوم ورغم تهاطل الامطار هذه الايام بمدينتنا فان السير فى الرصيف كان فى أحسن ما يكون وصار أنظف مما كان عليه ولم تقف الاعمال عند الرصيف بل تعدته الى النهجين الفرعيين عنه والذى يوصل أحدهما الى الطرافين والاخر الى باب السلسلة أما البداية فهى من قنطرة الرصيف وهذه مسافة بعيدة سر كافة السكان لها وقبل أن ننتقل من المكان يجدر بى أن أنبه المكلفين بأن بعض الباعة الصغار الذين اتخذوا قارعات الرصيف ميدانا لبيع مختلف الخضر حتى الفواكه والزيوت يجب أن لايبقوا فى تلك الامكنة لانهم يضايقون المارة بما يتجمهر حولهم من الناس ثم ان الكثير من هؤلاء الباعة يرمون بالردىء من الخضر أو بعض الحشيش فى الطرق وبذلك تتعرض سلامة المارة الى الخطر اذ ربما يزلق فيها أحدهم أو الكثير منهم بل وتزلق فيها حتى الدواب وهى محملة بالاثقال لذلك نرجو من المسؤولين أن يعيروا هذه القضية اهتماما كبيرا حتى يحتفظ الرصيف بمكانته الاقتصادية فى حياتنا اليومية

أما فى باب أبى الجنود فان مصلحة الاشغال العمومية قد جهزته بالانارة الحديثة بعد أن كانت الحاجة ماسة اليها ·

وفى شارع مولاى يوسف تبذل مصلحة الاشغال العمومية مجهودات فى اصلاح جوانب هذا الشارع بعد أن كان مملوء بالتراب والاحجار وقد ابتدأت هذه الاصلاحات فى الجهة اليمنى للشارع عند بناية المصالح البلدية وهى متوجهة نحو المدينة الجديدة وقد قربت من دار السبتى قرب لافييت وبعد هذه الجهة سياتى دور الجهة المقابلة التى أصبحت تضم عدة بنايات رفيعة وبالاخص بنايات رجال الامن والحمام العصرى ومراقبة الاحواز وهكذا سياخذ هذا الشارع رونقا بديعا وشكلا رائعا يسر الناظرين ·

وقد انتهت مثل هذه الاعمال فى الايام الاخيرة بجانب شارع كاتريام تيرايور وشارع فرنسا قرب بناية مركز رجال المطافىء

ووسط هذا الشارع الذى هو شارع فرنسا حيث أشجار النخيل الجميلة أبت مصلحة الاشغال العمومية أن تتركه على حالته السيئة الرثة وبالاخص وهو أول مكان يطالع الزوار وقد نفذت المصلحة الرغبة التى كثيرا ما عبر عنها سكان المدينة الجديدة وحققت أعز أمنية لدينا طالما اختلجت فى أفئدتنا وهكذا رأينا اليد العاملة تقوم بانشاء حديقة فسيحة تبتدىء من لافييت وتنتهى قرب طريق مكناس عند بناية مصلحة الاشغال العمومية بالضبط وستحتوى هذه الحديقة على أشجار مختارة وزهور ورياحين مع تجهيزها بالمقاعد العمومية لتكون بهجة للناظرين وريحانة المتفسحين والزوار ·

وقد ابتدى العمل فى شق نهر صغير بداخل الحديقة واذا اجتمع خرير الماء وعطر الازهار مع تغريد الطيور فى ظلال النخيل فهو أغلى مكان يستغله أهل فاس لقضاء أهم ساعاتهم فيه فى أيام الحرارة الشديدة وهذا لاينسينا أن نذكر بأن المصلحة المذكورة قد نصبت أعمدة جديدة للانارة سواء قرب المصالح البلدية أوقرب الكوميسارية وهو من نوع الانارة التى نصبت فى باب ابى الجنود أما الحدائق العمومية فان يد الاصلاح قد بدأت فيها وذلك لقرب فصل الربيع الزاهى حيث تفتفتح الازهار والقلوب ويهب النسيم العليل يداعب الافئدة ويروح عن النفوس التى أثقلها فصل الشتاء بجوه القاتم المتلبد وأحواله الطقسية الرديئة ·

هذا شىء قليل من كثير ذكرناه لقرائنا ليكبروا معى جهود مصلحة الاشغال العمومية التى نقدم لها شكرنا الجزيل واعترافنا الجميل بما تقوم به من أعمال هى فى صالح كافة طبقات المجتمع الفاسى ·

محمد الغواص

الى دار القرار

فاس (27 يبراير ـ لمراسلنا) توفى الى رحمة ربه كل من الفاضل السيد محمد الشاوى وعقيلة الاديب السيد عبد الله الازمى والوقور السيد محمد الفيلالى ·

وبعد اجراء الشعائر الدينية عليهم شيعت جنازة كل واحد منهم فى موكب مهيب الى مرقده الاخير فنعزى عائلة كل فقيد ونرجو للجميع الصبر والعزاء وللراحلين الرحمة والمغفرة ·

فى سلك العائلات

رزق الله السيد عبد الله القباج ولدا وافتر ثغر السيد عبد السلام الازرق بمولود ·

وازدان فراش السيد محمد الصفار ببنية وقد احتفلوا جميعا بمواليدهم · فنهنى كل واحد بريحانة انسه ونرجو لهم توالى الافراح ·

مسالة الماء فى حى الصفاح

يعانى حى الصفاح وما يجاوره ازمة شديدة من ناحية قلة الماء بضطر سكانه الى جلب الماء من خارج دورهم بعد ان كانوا فى غنى عن هذا حيث كان ماء الوادى يصل الى كل دار من هذا الحى اما بعد قطعه فقد صاروا عالة على الناس ونحن نلفت نظر الادارة الساهرة على مصلحة المدينة ان تعيد الماء الى مجراه ولها جزيل الشكر من السكان ·

مجهول يعتدى على رجل وقور ويسلبه حقيبته

ففى يوم الاربعاء الماضى ترصد شخص مجهول للوقور السد محمد الجناتى وكان حاملا فى يده حقيبته فيها دراهم وماكولات فطلبها منه فامتنع · فلما اصر على الامتناع صار يكيل له اللكمات الواحدة تلو الاخرى الى ان خر على الارض صريعا واذ ذاك اخذ ما سولت له نفسه ولاذ بالفرار ·

ونحن اذ ننقل هذا الخبر المؤسف نرجو من ادارة الامن ان تجد فى البحث عن هذا الشخص المجهول لينال جزاء عمله ويكون عبرة لغيره ·

خالد

الصرف في طنجة

بتاريخ 27 يبراير 1952

الجنيه الانجليزى	1·093
الجنيه الذهبى	5·700
الدولار دهب	1·160
الدولار الورق	475،50
البسيطة	9،35
الفرنك السويسرى	109
الاسكودو	16،45

سلا

الجمعية الخيرية الاسلامية

سلا (28 يبراير ـ لمراسلنا) ستعقد الجمعية الخيرية الاسلامية اجتماعا بعد ظهر يوم الاثنين القادم بمنزل سعادة رئيسها المحترم الباشا العلامة الاريحى السيد الحاج محمد الصبيحى وذلك للنظر فى مسائل تهم الخيرية ضاق عنها وقت الاجتماع الاخير ·

الى متى سيبقى سعر اللحم مرتفعا

سلا (28 يبراير ـ لمراسلنا) لوحظ فى سوقى الخميس الاخيرين هبوط محسوس فى الماشية لاشك أن السلطات المحلية قد تنبهت اليه أو بلغها خبره · وعليه فنرجو من فضيلة الفقيه المحتسب أن يعيد النظر فى الاسعار ويجعلها ملائمة مع هذا الهبوط الجديد ·

سيدى الحاج عبد السلام الطرابلسى يختفى

سلا (28 يبراير ـ لمراسلنا) منذ صباح يوم الاثنين الاخير اختفى الشريف الفاضل سيدى الحاج عبد السلام ابن المنعم سيدى المختار الطرابلسى عن بيته ولم يعد أحد يعرف أين ولى وجهته · وقد قلق أهله ومعارفه الكثيرون لهذا الاختفاء المفاجىء وراحوا يبحثون عنه فى الاماكن التى يمكن أن يلتجىء اليها ولكن جميع جهودهم ذهبت أدراج الرياح ·

ولذا فان أهله وأصدقاءه يلتمسون ممن عثر عليه أو اتصل به فى أى مكان أو رآه خلال هذه الايام أن يخبرهم به وأجرهم على الله حتى يطمئن بالهم على هذا الشريف المحبوب عند الجميع والمشهور بتوكله على الله وتفانيه فى محبة الرسول وآل البيت ·

فضالة

شاب يغرق فى عرض فضالة

فضالة (28 يبراير ـ لمراسلنا) على الساعة الواحدة زوال يوم الاثنين نزل الشاب السيد عبد السلام بن المكى البالغ العشرين من عمره للاستحمام فى البحر على مقربة من مركز السكة الحديدية فطغت عليه الامواج وجرفه التيار وتدخلت بسرعة مصالح الانقاذ ومصالح المرسى بعدما اشعرهما شاهد عيان الحادث ولكن جميع الجهود المبذولة لم تات بنتيجة ·

وحوالى الساعة السادسة عشية رمى البحر جثة الرجل على شاطىء السباحة فنقلت فى الحين لمستودع الموتى بفضالة ·

طنجة

قنصل الولايات المتحدة يرجع الى طنجة

طنجة (28 يبراير ـ لمراسلنا) وصل المسيو جون كارتر فانسن وزير الولايات المتحدة بطنجة الى الثغر الدولى عن طريق جبل طارق بعد مقام طويل بالولايات المتحدة ·

تازة

كار يسقط فى هوة تسعة جرحى

تازا (27 يبراير ـ لمراسلنا) على الساعة الخامسة وعشرين دقيقة من عشية يوم الاربعاء أراد كار لشركة الستيام أن يتجاوز سيارة فى الطريق الذاهبة من فاس لتازا وعلى مقربة من هذه الاخيرة توقفت عجلة قيادته من جراء انهار فى الطريق فسقط فى هوة يبلغ عمقها مترين وخمسين ·

وقد اصيب من ركاب الكار الخمسة عشرة تسعة أفراد من بينهم ثلاثة أوربيين ، وأمكن نقل سبعة منهم لتازا بواسطة السيارات المارة للعلاج هناك ·

والتحق المصابان الآخران بمنزليهما ·

الرباط

مشاركة الغرفة المغربية للتجارة والصناعة فى معرض الرباط

عقدت غرفة التجارة والصناعة الرباطية صباح يوم الاثنين 25 من الجارى جمع تحت رياسة السيد الحاج عبد الرحمن الحجوى ضم زيادة على الخليفة الاول جل اعضاء الغرفة وكان الغرض من هذا الاجتماع المذاكرة فى شان مشاركة الغرفة المغربية مع الغرفة الفرنسية فى تاسيس، معرض الرباط المقبل ودرس الاتفاقية بين الغرفتين وبعد درس فصول الاتفاقية فصلا فصلا وافق الاعضاء بالاجماع وبدون ادنى معارضة على المشروع المقدم من لدن الرئيس السيد الحاج عبد الرحمن الحجوى ثم توجه الرئيس والاعضاء الى الغرفة الفرنسية حيث عقدوا مع زملائهم الفرنسيين اجتماعا مختلطا فى نفس الموضوع ·

دائرة الاملاك المخزنية بالرباط

اعلان

سمسرة عرض اقتراحات فى ظروف مختومة لبيع عمود حديدى منصوب بمحطة الراديو فى شارع بيار ناى بالرباط

فى الساعة 10 من صباح يوم السبت 8 مارس سيباشر بمراقبة الاملاك المخزنية بالرباط 25 شارع الجمهورية فتح الظروف المختومة المتعلقة بعرض أثمان لبيع ونقل العمود الحديدى المذكور أعلاه ·

ويجب أن تصل الظروف المختومة الى مراقبة الاملاك المخزنية بالرباط يوم الجمعة 7 مارس 1952 قبل اقفال أبواب المكاتب ·

ويمكن الاطلاع على دفتر الشروط والرسم البيانى فى :
ادراة البريد والبرق والتليفون بالرباط
ومراقبة الاملاك المخزنية بالرباط 25 طريق الجمهورية
ومحطة الراديو بشارع بيار ناى بالرباط ·

64

أكادير

الجنرال ماسييت دى بييست يتفقد التخوم

اكادير (27 يبراير ـ لمراسلنا) يوم 22 يبراير توجه على متن طائرة عسكرية سعادة الجنرال ماسييت دى بييست قائد التخوم الجزائريه الموريطانية المغربية لاجل التفقد الى تيندوف ، وكان برفقة سعادته كل من الليوتنان كولونيل بورتيى رئيس اركان الحربية الجوية بالمغرب والكومندان موكران رئيس المصالح الادارية لقاعدة مراكش والم جان دونيس رئيس ديوانه ·

ولدى وصوله الى مطار تيندوف ادت له التحية الرسمية شرذمة من جنود النعف. واستقبله كل من الليوتنان كولونيل لوفاشى والقبطان كيمبروتيير رئيس ملحقة تيندوف والقبطان ماركارا ·

وبعد جسه اشتغال وقع اثناءها درس مختلف المسائل العسكرية التى تهم التخوم حضر سعادة الجنرال واعضاء حاشيته حفلات الشوفان التى وقعت فى نفس اليوم تحت رياسة الليوتنان كولونيل لوتيى ·

فبفضل مساعى القبطان كيمبروتيير رئيس ملحقة تيندوف امكن تنظيم هذا الشوفان الذى يجمع منذ ثلاثة اعوام حول المركز لمعرض مهم للابل ومباراة لتوزيع جوائز على تربية الماشية رحالة قبائل الرقيبات وايت اوسا ·

ونظرا للاحوال الاقتصادية الحسنة امكن تمام نجاح هذه المظاهرة التى جمعت وسط جمهور مبتهج ما يزيد على 10 الاف من الجمال وقطعانا كثيرة من الغنم والمعز اتت من موريطانيا ·

م·ب·

الدار البيضاء

فى المحكمة التاديبية بالبيضاء

البيضاء (28 يبراير ـ لمراسلنا) كان جدول المحكمة التاديبية يشتمل على عدة قضايا أهمها قضية ثلاثة لصوص ·

كان قفص الاتهام يضم ثلاثة متهمين بسرقة ست دراجات ومسدس وهم : روجى مارتينيز المطرود من الجيش لسوء سيرته وروجى نيكولا والبير بريز فقد تعارف المتهم الاول بالمتهمين الاخرين واشتركوا فى سرقة ست دراجات ومسدس وكان يتولى مهام الدفاع عن المتهمين الثلاثة الاستاذان لويجى وبانكراسى فطلبا من هيئة المحكمة الرحمة بالمتهمين نظرا لصغر سنهم وبعد المداولة قضت المحكمة على روجى مارتنيز بالسجن خمسة عشر شهرا والنفى سنتين وعلى نيكولا بالسجن ستة أشهر مع عدم التنفيذ وعلى بريز بالسجن ثلاثة أشهر مع ايقاف التنفيذ كذلك ·

الحكم بالسجن سنة على مختلس

وبعد الحكم الاول عرضت على المحكمة قضية مختلس يدعى الم انرى لورين دولاسين الذى استولى على بضائع احدى الشركات بطريق غير مشروعة تقدر قيمتها بحوالى 235·495 فرنكا وبعد مرافعتى النائب العام ومحامى الدفاع رفعت الجلسة للمداولة وقد انعقدت من جديد وقضت على المتهم بالسجن سنة مع التنفيذ ·

يسرق كاميونا ويصدم به عمودا تليفونيا ودراجة

كانت الساعة فى حدود الثامنة من مساء يوم الاربعاء عندما خرج مصطفى بن حمادى يبحث عن سيارة غفل عنها صاحبها فيأخذها ليقوم بنزهة ليلية أو جولة منظمة وفى طريق مديونة أبصر كاميونا يملكه السيد عبد الله بن محمد الساكن بنفس الطريق فركبه بدلا من السيارة التى لم يتمكن من الوصول اليها ويلوح أن السائق اللص لم يتمرن بعد على سوق السيارات ذات الوزن الثقيل اذ لم يبتعد غير قليل من الخطوات عن المحل الذى كان يشغله الكاميون حتى اصطدم بعمود أسلاك التليفون فكسره وحطم دراجة كانت مستندة عليه وقد اصيب من جراء الصدمة مقدم الكاميون باعطاب ولم يصب اللص بسوء ولكن مفاجأة الحادث عقدت لسانه وساقيه فلم ينطلق بكلمة أو يحاول الفرار حتى حضر صاحب الكاميون السيد عبد الله وصاحب الدراجة السيد محمد بن احمد بن على فانقضا عليه وسلماه لرجال الشرطة الذين حضروا لاجراء التحقيق ·

يسقط من فوق دراجة نارية مسروقة ويلوذ بالفرار

حوالى الساعة الواحدة والنصف من صباح يوم الاربعاء أبصر بعض المارة بزنقة كولمار دراجة نارية تطوى الطريق بسرعة جنونية وفى منعرج ملتو حاول الراكب اجتياز هذا الطريق الوعر بمهارة لكنه فقد توازنه وسقط من فوق الدراجة وكم كانت دهشة شهود الحادث عندما أبصروا الضحية ينهض بخفة متغلبا على ألم صاباته ويلوذ بالفرار تاركا الدراجة فى موضعها ولكن سرعان ما زالت دهشتهم عندما حضر رجال الشرطة وظهر أن الدراجة التى يملكها المسيو جاك ميسلان الساكن بشارع بليس باسكال قد سرقت منذ دقائق معدودة عندما تركها صاحبها مستندة الى حائط قرب سينما كوليزى أما اللص الجريح فقد نجح فى فراره ولم يقع العثور عليه لحد الان ·

كلب مشكوك فى سلامته ينهش طفلا

فى الساعة الثانية عشرة بعد زوال يوم الاربعاء نهش كلب يملكه السيد سعيد بن محمد الساكن بزنقة بارك تليمذا مدرسيا يدعى جاك ليفى البالغ من العمر اثنى عشر عاما وقد أدلى بعض الشهود أن الحيوان كان مربوطا بباب المنزل وبعد حضور البوليس نقل الضحية الى معهد باستور لاسعافه والتاكد من سلامة الحيوان ·

حجر ثقيل على أحد المارة

فى الساعة السادسة من عشية يوم الاربعاء كان الم جاك يدرى مارا قرب عمارة فى طور البناء بزنقة كولبير وفجأة سقط على رأسه من فوق نصب حجر ثقيل من أحجار البناء فكانت اصاباته بليغة نقل من جرائها الى مستشفى جول كولومبانى بعد تحريات البوليس ·

اختفاء سيارة

فى مساء يوم الاربعاء أبلغت سيدة اوربية ساكنة بشارع مولاى يوسف ادارة الامن العام خبر اختفاء سيارتها سيمكا تركتها واقفة بجوار منزلها وبمجرد تسجيل أقوال الضحية شرع رجال الشرطة فى البحث عن السيارة وسارقها المجهول

حوادث واصطدامات

● فى الساعة الواحدة من صباح يوم الاربعاء وقع اصطدام بشارع مرس السلطان بين سيارتين يقود احداهما السيد محمد بن احمد ابن قاسم والاخرى الم جون ستين برجيل وكانت اصابات السيارتين ذات خسائر ملحوظة ·

● فى الساعة الحادية عشرة اصطدمت سيارة يقودها الم انرى ديروشى بشارع المقاومة الفرنسية بعربة لنقل البضائع يقودها السيد احمد بن المختار فاصيبت السيارة باعطاب فاحشة أما العربة ففد أصيب أحد حيواناتها اصابة خفيفة

● فى الساعة الثانية عشرة والنصف صدم كاميون دراجة يركبها السيد سليمان بن بريك بن سليمان بزنقة لندرة فوقع هذا الاخير من فوق الدراجة حيث اصيب بجروح متوسطة أما الكاميون فقد تابع طريقه لايلوى على شىء وبعد نقل المصاب الى المستشفى شرع رجال الشرطة فى البحث عن الكاميون الهارب والسائق المجهول ·

● فى الساعة الثانية والدقيقة العشرين وقع اصطدام بين سيارتين يقود كلا منهما السيد الميلودى بن محمد بن الميلودى والم رونى سيمون وذلك بزنقة نى وقد اسفر الاصطدام عن خسائر مادية جسيمة ·

ع · محمد

مراكش

مهرب يجرحه حارس غابات

مراكش (27 يبراير ـ لمراسلنا) حاول مهربون ادخال مواد ممنوعة للدباغة ففاجأهم أحد حراس الغاب وعندما أراد هؤلاء الاشخاص الافلات من قبضة الحارس وهدده واحد منهم بسكينه استعمل الحارس سلاحه وجرح أحد المهربين فى يده ورجله وهو السيد محمد بن الحسن وبوشر نقله بعد ذلك للمستشفى

انتاج البترول العالمى

(تابع ص 1)

④ **اوربا الوسطى** (روسيا ورومانيا الخ···) انتجت 50·000·000 طن اى 8،4 فى المائة من مجموع الانتاج العالمى ·

⑤ **الشرق الاقصى** (الهند الصينية وبورنيو الخ··· انتجت 14·000·000 طن اى 2،3 فى المائة من الانتاج العالمى ·

تلك هى اهم النواحى المنتجة للبترول فى العالم ·

اما اوربا الغربية فلا تقوم الا بدور بسيط حيث انها لا تنتج سوى مليونين ونصف مليون طن من البترول ، وكذلك افريقيا التى تعد منطقة لا تتوفر على البترول ولا زال انتاج افريقيا الشمالية على الخصوص بسيطا لا يمكنه من القيام بدور هام بين مجموع الانتاج العالمى ·

تفاصيل عن انتاج الشرق الاوسط سنة 1951 و 1952

لا شك، ان القراء يهمهم معرفة بعض التفاصيل عن انتاج اقطار الشرق الاوسط فى عامى 1950 و 1951 ·

	بملايين الاطنان انتاج 1950	انتاج 1951
المملكة السعودية	26،2	38
الكويت ·· ··	17،3	28،5
فارس ·· ··	22،25	10،7
العراق ·· ··	6،5	8،2
مصر ·· ··	2،3	2،3
قطار ·· ··	1،6	2،25
البحرين ··	1،5	1،5
تركيا ·· ··	0،017	0،017

اسرائيل

التوقيع على اتفاق بين اسرائيل والولايات المتحدة

تل أبيب (28 يبراير ـ ف·ب) وقع صباح امس الم موشى شاريط وزير الخارجية وسفير الولايات المتحدة لم مونيت دافيس على اتفاقات مساعدة اسرائيل بمقتضى الضمان المشترك · وتدور هذه الاتفاقات حول فتح اعتمادات تبلغ 50 مليون دولار ولا سيما لمساعدة اللاجئين وينتهى التاريخ المحدد لاستعمالها فى 30 يونيه وهو موعد نهاية سنة الميزانية الامريكية ·

وتواصل مفاوضات بين اسرائيل والولايات المتحدة فى شان الاعتمادات التكميلية البالغة 15 مليون دولار برسم المساعدة الاقتصادية · والمنتظر ان يبرم عما قريب اتفاق نهائى فى هذا الصدد·

من لندرة الى طرابلس الغرب فى ساعتين و 43 دقيقة

طارت مقنبلة مجهزة بمحركين نافوريين اثنين من لندرة الى طرابلس الغرب فقطعت 2321 كيلو متر الفاصلة بين المدينتين فى ظرف ساعتين اثنتين و 43 دقيقة بمعنى انها سافرت بسرعة 860 كيلومترا فى الساعة ·

ويبدو الى اليسار هونت (الملاح) ودى فينيه (الربان) وقد التقطت لهما هذه الصورة عند نزولهما بمطار طرابلس الغرب ·

تحويل مؤسسات بريدية

ستحقق التحسينات التالية ابتداء من فاتح مارس 1952 ·

1) تاسيس مركز بريدى من الدرجة الاولى بشاطىء عين السبع (ناحية الدار البيضاء) ·

2) تحول المكتب التليفونى العمومى ومركز المراسلة البريدية بسيدى العيدى (دائرة الشاوية الجنوبية) الى مركز بريدى من الدرجة الاولى ·

وسيشارك هذان المركزان فى المصالح البريدية والتليفونية والتلغرافية والحوالات ·

3) تحويل المكتب التليفونى العمومى ومركز المراسلات البريدية بالمرغان (دائرة ميناء ليوطى) الى مركز بريدى من الدرجة الثانية يشارك فى المصالح البريدية والتلغرافية والتليفونية ·